

Ensemble vocal Carpe Diem

CHAOS COSMOS

SAMEDI 6 JUIN 2026 – 16 H

Salle de concert Oscar-Peterson

ENSEMBLE VOCAL CARPE DIEM

Fondé en 2002, l'Ensemble vocal Carpe Diem se réunit chaque semaine pour le plaisir de chanter. Le chœur est brillamment dirigé par l'inspirant Frédéric Vogel et divinement accompagné par la talentueuse Amélie Fortin.

Les quelques collègues qui ne peuvent être sur scène aujourd'hui sont tout de même avec nous, dans nos cœurs.

SOPRANOS

Sylvie Beaudoin
Jeanne Bouchard
Astrid Brochu
Loris Caon
Pascale Cusson
Lucie De Montigny
Caroline Dionne
Isabelle Duval
Majorie Gagnon
Françoise Gilbert
Marie-Sophie Gilbert
Lyne Gingras
Isabelle Harvey
Geneviève Jacob
Chantal Lauzon
Léna Rodrigue
Liette Tourangeau
Tanya Werlen

ALTOS

Sylvie Baillargeon
Linda Beaudet
Louise Julie Bertrand
Chantale Bouchard
Mireille Darveau
Nadia Delvigne-Jean
Sonia Desrochers
Anh-Ngoc Duong Thi
Céline Giard
Micheline Grenier
Suzanne Lacombe
Martine Lamirande

Sophie Lerouge
Valérie Marcil
Diem Hong Nguyen
Josée Paris
Céline Raymond
Claire Savoie
Diane St-Jean
Isabelle Tanguay
Liette Vézina

TÉNORS

Anne-Marie Daigneault
Benoît Daviau
Liette Gauthier
Daniel Giard
Brigitte Lafrance
Éric Levasseur
Sylvie Noël
Alix Prismy
Frédéric Therrien

BASSES

Samuel Coutu
Nicolas Desrochers
François-Olivier Henri
Pierre-Éloi Henri
Mathieu Lefavre
Yves Légaré
Patrick Lemée
Jean-Pierre Raza
Martin Vézina

MUSICIENS

Chantal Bergeron, violon
Mélanie Bélair, violon
Alexandre Castonguay, violoncelle
Véronique Vanier, alto

Amélie Fortin, piano

Soliste invitée :

Nathalie Germain, soprano

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Frédéric Vogel

CHAOS COSMOS

Une histoire universelle

PREMIÈRE PARTIE

UBI CARITAS – 1999

Ola Gjeilo

Le ciel ancien – Vestiges d'un présent

TUNDRA – 2011

Ola Gjeilo

Dédié par Isabelle « à Pierrette – qui aime tant le chant que parfois, elle en pleure, Robert et Julie. »

THE ROSE – 2017

Ola Gjeilo. Texte de Christina Rossetti

Dédié par Geneviève Jacob « à Jéré, Clem, Coco et Ash. Vous êtes super ! »

Dissonance – L'autre lumière du monde

DIES IRAE – 2004

Karl Jenkins. Adaptation et arrangement : Frédéric Vogel

CANTATE POUR UNE JOIE – 1955

Pierre Mercure. Poèmes de Gabriel Charpentier

Arrangement instrumental de Frédéric Vogel

I Les lions jaunes – Apokálypsis

II Psaume – Vanitas

III Ils ont détruit la ville – Tabula rasa

IV Complainte – Ábyssos

V Pierrot noir – Catharsis

VI Le cri de joie – Ataraxia

Dédiée « à Jean-Pierre. Ta retraite commence, profite pleinement ! »

THE GROUND – 2008

Ola Gjeilo

DEUXIÈME PARTIE

Éveil – Le vivant habité

THE LORD IS MY SHEPHERD – 1978

John Rutter

Flûte traversière : Martine Lamirande

Dédié par Léna Rodrique « à toi papa, pour que tu te laisses bercer par la grâce et la douceur là-haut au Paradis. »

THE ROAD: 6. HUSEDALEN – 2023

Ola Gjeilo. Texte de Charles Anthony Silvestri

DIRAIT-ON – 1993

Morten Johannes Lauridsen. Texte de Rainer Maria Rilke

Dédié par Jean-Pierre Raza à sa mère, Claudette Coulombe.

Dédié par Geneviève Jacob à Christian.

Consonance – Les échos de l'invisible

SLEEP – 1999

Eric Whitacre. Texte de Charles Anthony Silvestri

DAYS OF BEAUTY – 2014

Ola Gjeilo. Texte d'Emily Brontë

Dédié par Geneviève Jacob à sa sœur Annie et à ses parents, Maryse et Jacques.

UBI CARITAS – 2022

Dan Forrest

Dédié par Jean-Pierre Raza à son père, Guy Raza.

Dédié par Geneviève Jacob « à mon premier venu. »

Dédié par Céline Raymond « à Françoise, collègue et fan de Carpe Diem partie trop vite. »

GLORIA IN EXCELSIS DEO – 2018

Dan Forrest



Nicolas Lessard
Planificateur financier

1201, rue Fleury Est
Montréal H2C 1R2
514 387-2513 # 74927
nicolas.lessard@bnc.ca

Des dents en pleine santé !



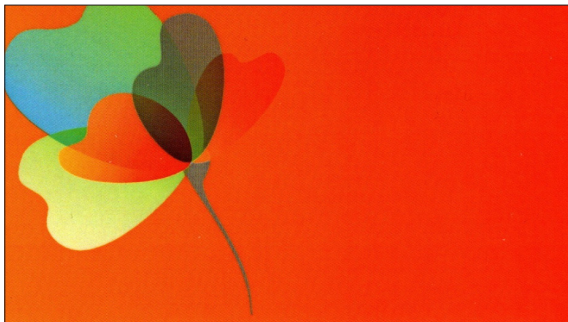
**Clinique Dentaire
Christophe Colomb**

Dr Enrico Di Iorio

1095, rue Legendre Est
Montréal H2M 2N2

514 385-3368

cliniquedentairechristophecolomb.com



Dre Carole Vaillancourt
Chirurgien Dentiste

1954 FLEURY E.
MONTREAL QC H2B 1J1

T. 514.383.1954

info@CliniqueDentaireCaroleVaillancourt.com
WWW.CLINIQUEDENTAIRECAROLEVAILLANCOURT.COM



ensemblevocalcarpediem.com

Suivez-nous sur Facebook : EnsemblevocalCarpeDiem



dr. **luc**
lavigne ^{dc}
Mon chiropraticien

7, avenue Edison, Saint-Lambert QC J4R 2P3
450 465.9863 • chiost-lambert.com





— CHIRURGIEN DE L'ÉPAULE ET DU COUDE —
DR MARC BEAUCHAMP

CENTRE MÉDICAL PRIVÉ **CHIRURGIE DE L'ÉPAULE ET DU COUDE**

Chirurgie orthopédique minimalement invasive
Consultation et intervention sans délai
Service personnalisé et attentionné

Contactez-nous pour prendre rendez-vous
514 742-5022
info@beauchamportho.com
beauchamportho.com

Dr Marc Beauchamp – Chirurgien orthopédiste
1130, av. Beaumont, Bureau 100
Ville Mont-Royal (Québec) H3P 3E5

Frédéric Vogel, directeur musical et artistique

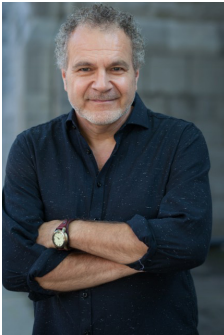


Photo : Amélie Fortin

Formé en écriture ainsi qu'en direction d'orchestre et de chœur au Conservatoire de Québec et à l'Université de Montréal, Frédéric Vogel est associé depuis plus de 35 ans au domaine du chant choral en tant que chef, arrangeur-compositeur, concepteur et choriste professionnel.

Curieux de toutes les musiques, sa vaste connaissance du répertoire choral lui permet d'aborder une variété de répertoires, du sacré au profane, du folklore au jazz et du classique au populaire. Sa maîtrise des différents genres musicaux lui confère une expertise prisée des metteurs en scène de toutes disciplines – musiques de scène, variété, radio et télévision, concerts classiques... C'est ainsi qu'il s'est vu confier, en 2022, la direction des chœurs pour les différentes éditions du spectacle *Parapapam*.

Frédéric a fondé plusieurs ensembles, dont le chœur de la radio de Radio-Canada, la Boîte vocale, l'Ensemble vocal Florilège et, en 2002, l'Ensemble vocal Carpe Diem. Outre Carpe Diem, il dirige le Chœur en Fugue de Châteauguay, l'Ensemble vocal Katimavik et le Chœur SARA.

Amélie Fortin, pianiste



Photo : Annie Diotte

Détentrice d'une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal, Amélie Fortin occupe une place unique sur la scène musicale québécoise. La pianiste originaire du Lac-Saint-Jean n'hésite pas à étendre ses racines classiques vers d'autres horizons afin de rejoindre différents publics. Au gré de ses collaborations, elle se produit régulièrement sur les scènes du Québec et du Canada ainsi qu'à l'international.

Avec Marie-Christine Poirier, elle fonde en 2005 le Duo Fortin-Poirier, un ensemble de piano à quatre mains réputé pour son approche innovante et sa contribution au répertoire de nouvelle musique.

Récipiendaire de nombreux prix, Amélie se démarque par sa polyvalence. Elle collabore avec le chanteur Pierre Lapointe depuis 2018, en plus d'avoir été la pianiste d'Angèle Dubeau et la Pietà pendant plus d'une décennie. Comme compositrice, elle a prêté sa plume musicale à plusieurs artistes pour ensuite se consacrer à la création d'un premier album pour piano solo, *Aqualudes*, paru en 2024.

Pianiste de Carpe Diem depuis 2010, Amélie Fortin demeure une fervente adepte des collaborations fructueuses. On la retrouve souvent au cœur de projets à son image, alliant connexion humaine, ouverture, dynamisme et créativité.

MOT DU DIRECTEUR MUSICAL

Il arrive que les époques vacillent.

Les repèrent se fissurent.

Le bruit du monde devient assourdissant.

Les tensions s'accumulent, les repères s'effondrent.

Ce concert prend naissance dans cette inquiétude contemporaine.

À travers des œuvres modernes et contemporaines d'une grande force évocatrice, Chaos Cosmos propose une traversée entre des paysages tourmentés et de grands espaces de paix suspendus.

Ici, la musique devient métaphore de l'existence. Elle évoque autant les bouleversements du monde que les tempêtes intérieures que chacun porte en soi. Car il existe des moments où l'être humain perd pied, où tout semble se désagréger dans une forme d'entropie intime.

Puis, survient une présence, une rencontre, une main tendue... et quelque chose commence à respirer.

Au terme de cette traversée, faisons le pari que, ensemble, nous aurons retrouvé la lumière.

Frédéric Vogel

Directeur musical, Ensemble vocal Carpe Diem

MERCI !

Grand merci aux collègues du Chœur en fugue de Châteauguay venus marier leurs voix aux nôtres. C'est toujours un plaisir de chanter avec vous !

Nous saluons la gentillesse et le dévouement de nos bénévoles : Marielle Boucher, Michel Chénier, Palma Geraci, Jocelyne Gervais, Nancy Lafrance, Carole Mayer, Jean-Pierre Parent et Richard Robitaille.

Merci enfin à Brigitte Boisselle, notre régisseuse, et à l'équipe technique de la salle de concert Oscar-Peterson.